

zeeland
in de
vorige
eeuw



Een nieuwe opgave uit de collectie kaarten en foto's van Hans Lindenberg. Onze vraag: waar is deze foto genomen?

We zijn nieuwsgierig naar de locatie en lezen graag anekdotes of verhalen over deze plek. Stuur uw oplossingen naar: BN DeStem, onder vermelding van Raadkaart: Herengracht 7, 4530 AC Terneuzen. E-mail redactie.terneuzen@bndestem.nl. Drie inzenders van goede antwoorden ontvangen een waardebon.



Vadertje Cats

Het gebouw dat prijkte op de Raadkaart van vorige week was een tijdje in het bezit van een 'bekende Nederlander'. Het was namelijk ooit het buitenverblijf van Vader Cats. Oftewel het Munnikenhof in Grijskerke. Jacob Cats was de volksdichter van Nederland en staatsman en heeft geleefd van 1577 tot 1660. Cees Stevense vertelt wat Cats ooit over zijn buitenverblijf schreef:

"Ick had een buytenhuys niet verre van de stad,
Daer ick en mijn gesin een wijl in stilte sat. (.....)
Ick schoude stadsgewoel, en koos het eensaem velt,
Want daer was toen ter tijt mijn wesen naer gestelt".

„Het gebouw dankt zijn naam aan het feit dat het is gebouwd door de abt in Middelburg als buitenplaats,” schrijft Corné Goedhardt. Volgens S.J. Hendrikse uit Vlissingen was het toen een groter complex. In de middeleeuwen was dit een onderkomen van de monniken die er werkten.

Goedhardt: „Na de reformatie is een gedeelte van het jachthuis - in de volksmond het kasteeltje - blijven

bestaan.” Jacob Cats liet het volgens Hendrikse tot luthof uitbreiden en grondig verbouwen. In 1972 is het kasteeltje gerestaureerd. Adrie de Wolf kent het gebouw goed vanuit zijn kindertijd. „Toen we kleine kinderen waren, mochten we op de vijver schaatsen rond het kasteel! In de oorlog stond er op het voorterrein een grote paardenbarak! Voor mijn bedrijf heb ik het kasteel gerestaureerd, jaren geleden. Het bruggetje dat je ziet was de enige doorgang van de naastgelegen boerderij van Bierens naar het kasteel.” Over de periode waarin de foto is genomen, zijn de meningen van de inzenders verdeeld. De een spreekt van 1900, terwijl de ander verklaart dat het na de inundatie van 1944 moet zijn geweest: „Er is nog weinig groen te zien vanwege de inundatie van Walcheren”, schrijft C. Poppe uit Oostkapelle. „Op de achtergrond is de romp van de molen 't Welvaren van Grijskerke te zien, waarvan de de kap met wieken er tijdens een zware storm op 19 januari 1944 afwaaide.”

De winnaars van deze week zijn: Mw S.J. Hendrikse, Vlissingen; Dhr J.A. Hoogesteger, Vlissingen; Mw D. van Steenberghe



Het Wilde Oog

Het Wilde Oog legt Arnhemse boerinnen vast met een 'knipoo' en plaatst volkskunst op een podium.

door Edith Ramakers

MIDDELBURG - De vier boerinnen uit Arnhem kregen de smaak te pakken tijdens de tweedaagse fotoshoot van Het Wilde Oog. „Ze kregen een mantel om van Fong Leng die Mathilde Willink nog eens gedragen had en we namen de vrouwen mee naar bijzondere locaties als De Vleeshal, de oude Zeevaartschool, het strand”, zegt Hans Lemmerman van Het Wilde Oog, Amersfoort. De vrouwen kortom, werden niet op de rolbevestigende plekken ge-

fotografeerd. „Een vrouw poseert in de Vleeshal, naast de bekende 'luchtbedden van de Hema die eruit zien als een tompouce'.” Een ander staat aan de vloedlijn en begiet met een gietertje de zee. Het Theateratelier Het Wilde Oog is opgericht in 2000 door Hans Lemmerman en Inge van Run. Het algemene idee is om 'documentaire kwaliteiten in kunstuitingen tot hun recht te laten komen'. „We houden van een mix van alledaagsheid en kunstzinnigheid. Gewone mensen worden onderdeel van een installatie.” Dat is

precies wat er met de vier Arnhemse boerinnen is gebeurd. „We moesten ze natuurlijk wel overreden, maar we hadden foto's van zielsverwanten meegenomen. Spakenburgse vrouwen bijvoorbeeld zijn eerder geportretteerd.”

Naast de acht grote foto's zijn er nog drie films gemaakt. Dat idee ontstond tijdens de fotosessie. „Als je meeloopt met deze vrouwen, dan voelt het aan alsof ze tegen de tijd in bewegen. Ze hebben een jaren 80 tred en daar gaat een grote rust van uit. Je hoeft niet aan een zen-cursus mee te doen, maar gewoon een paar dagen meelopen met hen.”

De foto en film-expositie Het Wilde Oog is vanaf 7 juli tot 6 september te zien in de Zeeuwse bibliotheek van Middelburg én op het Abdijplein bij het Zeeland Nazomerfestival.

Sacro Gra in zomerdoc

Cinema Middelburg presenteert zomerdoc in juli en augustus. Elke zondagmiddag om 15.00 uur wordt een documentaire vertoond. De tweede documentaire is op 13 juli om 15.00 uur met Sacro GRA van Gianfranco Rosi. De laatste documentaire is zondag 24 augustus om 15.00 uur: Life on the Limit van Paul Crowder zie: www.cinemamiddelburg.nl

Zomere expo in Renesse

Met de Zomerepositie sluit Marga Meijrink het jubileumjaar van haar atelier Uit de Kunst in Renesse af. Ze toont werk van de gastexposanten: Jos van Soelen met papierwerk en keramiek van Conny Vink uit Zierikzee. Te zien tot en met 19 augustus. Open elke dinsdag van 12.00 tot 17.00 uur en zondag 20 juli en zondag 17 augustus én op afspraak.

Expo in Arsenaal

Andrea Janssens en Ellen van der Made exposeren tot 3 september Atelier het Arsenaal in Terneuzen. De expositie heet Transformed Objects, en is 'uitzonderlijk en vernieuwend.' Het atelier in het Arsenaal is open op woensdag, donderdag en vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak. zie www.ellenvandermade.com en www.andreajanssens.com.

Speciale aanbieding van Vodafone voor de lezers van deze krant

24 Maanden 50% korting en gratis de iPhone 4s twv €399.-



van €45.- voor
€22.50 p/mnd
240MIN + 180SMS + 400MB

Vodafone Voordeel Web

MIN	SMS	INTERNET	VAN	VOOR	TOESTEL
180MIN	120SMS	300MB	€40.-	€20.-	€19.-
240MIN	180SMS	400MB	€45.-	€22.50	GRATIS
360MIN	240SMS	400MB	€55.-	€27.50	GRATIS

Ander toestel of goedkoper abonnement? Kijk op de website!



Bestel snel op:
www.vodafone.nl/bndestem

Voor vragen en meer informatie bel: 0900-0603 (€ 0,45 per gesprek)

Een actieabonnement heeft een contractduur van 2 jaar. De aansluitkosten bedragen €30,- en de bezorgkosten zijn gratis. Actie geldig tot minimaal 10-07-2014 en alleen online verkrijgbaar. Typ-, druk- of zetfouten voorbehouden.